

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）： 大连工业大学艺术与信息工程学院

学校主管部门： 辽宁省

专业名称： 艺术教育（注：可授艺术学或教育学学士学位）

专业代码： 040105

所属学科门类及专业类： 教育学 教育学类

学位授予门类： 教育学

修业年限： 四年

申请时间： 2022-07-25

专业负责人： 刘春颖

联系电话： 13500739369

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	大连工业大学艺术与信 息工程学院	学校代码	13203	
学校主管部门	辽宁省	学校网址	http://www.caie.edu.cn	
学校所在省市	辽宁大连庄河市学 府大街117号	邮政编码	116600	
学校办学 基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校			
	<input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构			
已有专业 学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学			
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族			
曾用名				
建校时间	2002年	首次举办本科教育年份	2002年	
通过教育部本科教学评 估类型	尚未通过本科教学评估		通过时间	—
专任教师总数	415	专任教师中副教授及以 上职称教师数	167	
现有本科专业数	25	上一年度全校本科招生 人数	2058	
上一年度全校本科毕业 人数	1839	近三年本科毕业生平均 就业率	95%	
学校简要历史沿革 (150字以内)	大连工业大学艺术与信息工程学院是经国家教育部批准，于2002年6月正式成立的一所普通高等学校（独立学院）。学院坐落于大连庄河市，现代教学与生活设施体系完善。学院目前在校生7500余人，专任教师总数415人，具有高级职称167人。学院现有机械工程系、信息与电子工程系、经济管理系、外语系等7个系。			
学校近五年专业增设、 停招、撤并情况（300字 以内）	大连工业大学艺术与信息工程学院近五年来增设了“互联网金融”、“智能制造”和“机器人工程”三个专业；近五年来停招了“汽车服务工程”、“文化产业管理”、“动画”、“公共艺术”和“艺术与科技”五个专业，撤销了一个“表演”专业。			

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	040105	专业名称	艺术教育（注：可授艺术 学或教育学学士学位）
学位授予门类	教育学	修业年限	四年
专业类	教育学类	专业类代码	0401
门类	教育学	门类代码	04
所在院系名称	基础教学部		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	—	开设年份	—
相近专业2专业名称	—	开设年份	—

相近专业3专业名称	—	开设年份	—
-----------	---	------	---

3. 申报专业人才需求情况

<p>申报专业主要就业领域</p>	<p>一、艺术教育专业就业方向 本专业学生毕业后可从事中、小学的艺术教育工作，亦可在艺术研究单位从事研究工作，或在各级文化单位和业余艺术学校从事艺术训练工作。</p> <p>二、就业范围 主要从事各级、各类基层中小学，幼儿园保、教、管理工作；学前教育研究开发机构；教育机构、媒体、图书出版部门、大众传媒、企业、事业单位从事相关美术、音乐创作、设计、策划和管理等美育工作。</p> <p>三、从事行业 1、教育/培训/院校 2、影视/媒体/艺术/文化传播 3、公关/市场推广/会展 4、专业服务</p> <p>四、就业岗位 美术指导、课程顾问、钢琴教师、幼儿教师、广告设计、小学美育教师、少儿美术教师、早教教师等。</p>												
<p>人才需求情况</p>	<p>艺术教育专业的就业前景非常广泛，对于现今社会的大学毕业生而言，就业前景和其他专业相比已经很好了。艺术教育专业旨在培养具有扎实的艺术基础理论知识和美术、音乐、舞蹈的基本理论、基本知识和基本技能，能从事学校的艺术教育教学、训练、竞赛工作，并能从事艺术科学研究工作、学校艺术管理工作及社会艺术指导等工作一专多能的复合型艺术专业应用型人才，培养德智体美劳全面发展，并具有先进教育理念，综合艺术特长，在社会各领域从事艺术教育、管理、交流等方面工作的复合型美育人才。</p> <p>下面介绍艺术教育专业就业前景及分析报告。</p> <p>一、就业方向 艺术教育专业学生毕业后可从事中、小学的艺术教育工作，亦可在艺术研究单位从事研究工作，或在各级文化单位和业余艺术学校从事艺术训练工作。</p> <p>二、就业岗位 美术指导、课程顾问、钢琴教师、幼儿教师、小学美术教师、少儿美术教师、早教教师等。</p> <p>三、工资待遇 截止到2021年12月24日，50487位艺术教育专业毕业生的平均薪资为6450元，其中应届毕业生工资5660元。</p> <p>四、用人单位招聘要求 针对艺术教育专业，招聘企业给出的工资为4500-12000不等，不限工作经验要求的最多占比100%。</p> <p>五、城市就业指数 艺术教育专业就业岗位最多的地区是北京、上海、广州、深圳等地。薪酬最高的地区是深圳。就业岗位比较多的城市有：上海（557个）、北京（555个）、广州（383个）、武汉（242个）、深圳（198个）、大连（277个）、沈阳（279个）、长春（145个）、朝阳（117个）、哈尔滨（110个）、鞍山（90个）等。</p> <p>六、就业薪酬比较高的城市 深圳（12000元）、广州（8900元）、北京（8600元）、上海（8500元）、大连（5170元）、呼和浩特（4999元）、沈阳（4928元）、牡丹江（4533元）、鞍山（4378元）。</p>												
<p>申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）</p>	<table border="1"> <tr> <td>年度计划招生人数</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>预计升学人数</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>预计就业人数</td> <td>54</td> </tr> <tr> <td>大连骥才教育培训学校</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>大连佳音教育培训学校</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>大连海滨美术教育培训学校</td> <td>10</td> </tr> </table>	年度计划招生人数	60	预计升学人数	6	预计就业人数	54	大连骥才教育培训学校	8	大连佳音教育培训学校	7	大连海滨美术教育培训学校	10
年度计划招生人数	60												
预计升学人数	6												
预计就业人数	54												
大连骥才教育培训学校	8												
大连佳音教育培训学校	7												
大连海滨美术教育培训学校	10												

	大连前瞻教育培训学校	10
	大连庄河市海华幼儿园	4
	兴城市诺贝尔幼儿园	9
	大连逸青教育咨询有限公司	6

艺术教育本科专业人才培养方案

一、专业简介

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以新时代党的教育方针、国家教育振兴行动计划和中共中央国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》为依据，全面体现教育要“面向现代化、面向世界、面向未来”的时代精神，适应我国 21 世纪素质教育需要的美育人才培养目标，坚持以创新精神为核心的美育素质教育，培养出符合社会发展需要的高素质的复合型美育工作者。加之，我校有强大的艺术类专业为支撑和基础，底蕴深厚，有利于艺术教育专业的开设和发展。

目前，本院在全省有教育实践基地 9 个，学院建有舞蹈、音乐、美术练习室及画室 16 个。本院开设艺术教育专业以美术学和教育学为支撑学科，教师队伍现有专任教师 18 人，其中教授 3 人，副教授 7 人，讲师 5 人，助教 3 人。能够满足本专业学生教学的需要。

艺术教育专业能够适应国家美育教育和基础教育改革的需要，坚持以人文素质与艺术能力综合发展为导向，努力实现多种艺术的交叉与融合，弘扬国家非物质文化遗产、中华民族探源工程中的特色艺术，培养具有良好思想道德品质、扎实的艺术学科的基本理论与技能，能够在社会各领域从事艺术教育、管理、交流等方面工作的复合型美育人才。

本专业立足辽宁、面向全国，培养具有扎实的艺术基础理论知识和美术、音乐、舞蹈的基本理论、基本知识和基本技能，能在各领域从事艺术教育、管理、交流等方面工作的复合型美育人才。

因本专业正处于初建期，还未有毕业生，故教学师资、教学设施及人才培养方案的实施等方面正努力逐步完善中。

专业代码：040105

所属学科门类：教育学、教育学类

授予学位及修业年限：教育学学士，标准修业年限 4 年，可在 4-6 年内浮动

二、培养目标

以培养德、智、体、美、劳全面发展，具有先进教育理念、综合艺术特长、人文素养的复合型艺术教育人才为目标，努力培养能在教育单位、机构从事艺术教育、管理等工作的复合型美育人才。

（一）坚持党的教育方针和四项基本原则，热爱社会主义祖国，热爱教育事业，初步掌握马克思主义的基本观点和建设有中国特色的社会主义理论，具有现代教育观念和思想，具有职业道德，具有艰苦奋斗、求实创新的精神。

（二）具有扎实的人文社会科学知识背景，系统地掌握艺术学科与教育学科的基本理论知识和技能，具有独立思考、分析和解决问题的能力及创新精神。

（三）掌握音乐、美术、戏剧、舞蹈等综合艺术理论知识和技能，能够进行艺术表演、表现和艺术创作，适应与胜任学校艺术课程的教育教学，成为符合学校培养目标的应用型人才。

（四）具有健全的心理和健康的体魄；有良好的体育锻炼和卫生习惯，达到国家规定的大学生体育和军事训练合格标准。

（五）具有较强的外语听、说、读、写能力，基本掌握一门外国语；有一定的计算机操作能力。

三、学制与获得学位条件

（一）学制：4-6年。

（二）学分要求：毕业学分为：156学分。

（三）授予学位：教育学学士

（四）获得学位条件：参见《大连工业大学艺术与信息工程学院学分制管理办法》和《大连工业大学艺术与信息工程学院普通本科学生学士学位授予工作实施细则》。

四、核心课程

教育学、美学原理、艺术概论、艺术鉴赏、综合艺术创作原理与实践、中外音乐简史、中外美术简史等。

五、主要实践教学环节及要求

本专业实践性教学环节包括军事训练、社会实践、教育见习、教育实习、毕

业论文及答辩等。

(一) 军事训练：安排在第一学期，时间为 2 周。

(二) 教育见习、实习：教育见习采取导师制，在 2-4 学期，每位学生分配校内见习指导教师和校外见习指导教师，校内指导教师主要负责学生的教学能力和育人能力的培养，校外指导教师主要负责组织学生的一线艺术教育进行参访、观摩、听课等。为学生日后的教育实习和日常学习目标打下基础。教育实习一般安排在第七学期，时间为 16 周，学院集中安排学生实习工作。

(三) 专业综合技能展示：结合学生的日常技能学习和见习，定期组织专业综合技能展示，如：学期专业技能展示、见习见闻汇报交流、说课比赛、三字比赛等。目的是更好的根据人才培养及就业需求，培养扎实的专业技能和过硬的基本功底。

(四) 毕业设计（论文）：集中安排在第 8 学期，时间为 12 周，论文的选题、开题等工作在第 7 学期进行。毕业论文选题可以是来源于教师科研课题、来自一线教学的存在问题、来自学生实习中探索、发现的问题或教学实践。

六、课程结构与学分结构比例

表 1 课程结构与学分结构

课程类别			学分结构			学时结构			比例
			总学分	理论学分	实践学分	总学时	讲授学时	实践学时	
通识教	通识必修课程	必	43	29.5	13.5	688	472	216	29.4%
	通识任选课程	任	3	3	0	48	48	0	
专业教育模块	专业基础课程	必	15	7.5	7.5	240	120	120	55.1%
	专业核心课程	必	51	35	16	816+12 周	562+12 周	254+12 周	
	专业方向课程	限选	14	8	6	224	96	96	
	专业拓展课程	任	6	4	2	96	64	32	
教育模块	教育基本技能	必	3	1	2	48	16	32	13.5%
	教育理论综合	必	10	10	0	160	160	0	
	教育教学与职业能力	必修	8	11	2	128	176	32	
集中实践教学模块		必修	3	0	3	6 周	6 周	6 周	2%
数量合计			156	109	52	2496+18 周	1744+18 周	832+18 周	

注：在统计学时栏，无法以具体学时计算的实践环节，可以以周统计，例“100+8周”。

七、课程设置

（一）通识教育模块

通识教育课程的主要目的在于拓展学生视野，综合提高德育、智育、体育、美育、劳动素养，促进学生全面发展。通识教育课程分为通识必选课程、通识任选课程二类。

1.通识必修课程

包括思想政治理论课程、军事、大学体育、计算机基础和创新创业、大学英语等课程，共计 43 学分。

表 2 通识必修课程模块

序号	课程类别	课程编码	课程名称	学分	周学时	学时数			考核方式	开课学期	开课单位	备注
						总学时	讲授	实践				
1	公共基础课程	010001	思想道德与法治	3	3	48	40	8	考查	1	思想政治理论课教学部	4 门课任选 1 门
2		010002	中国近现代史纲要	3	3	48	40	8	考查	2		
3		010003	马克思主义基本原理	3	3	48	40	8	考试	3		
4		010004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 I	3	3	48	40	8	考试	4		
5		010004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 II	2	2	32	32	0	考试	5		
6		010005	形势与政策	2	2	32	16	16	考查	1-4		
7		010006	中国共产党党史	2	2	32	32	0	考查	5		
8		010007	新中国史									
9		010008	改革开放史									
10		010009	社会主义发展史									
11	020006	大学生心理健康教育 1	1	1	16	16	0	考查	1	基础教学部		
12	020006	大学生心理健康教育 2	1	1	16	16	0	考查	2			
13	020001	计算机应用基础	2	2	32	0	8	考试	1	信息系		
14	020002	职业规划与就业指导	2	2	32	32	0	考查	1	团委		
15	020003	军事理论与军事技能训练	1	1	32	16	16	考查	1			
16	020004	创新创业基础	2	2	32	32	0	考查	4			
17	030001-4	大学体育 1-4	4	2	144	16	128	考试	1-4			基础教学部
18	050005-8	大学英语 1-4	12	4	192	192	0	考试	1-4			

合计	43	688	560	128				
----	----	-----	-----	-----	--	--	--	--

2.通识任选课程

①通识任选课程的目的在于提升学生的思想道德、人文、科技、体育与美育等综合素养。鼓励学生跨专业选课，课程可以是线下课程，也可以是线上课程（主要指尔雅、智慧树等网络平台及学校已开发的网络课程）。②通识任选课每门课程 1.5 学分,学生选课学分不低于 3 学分。

表 3 通识任选课程一览表

课程代码	课程名称	课程性质	学分	总学时	理论学时				
S10001	艺术与审美	限选	1.5	24	24				
S10002	创造性思维与创新方法	任选	1.5	24	24				
S10003	服装搭配技巧	任选	1.5	24	24				
S10004	人工智能	任选	1.5	24	24				
S10005	形象设计与造型	任选	1.5	24	24				
S10006	生命安全与救援	任选	1.5	24	24				
S10007	公共关系与人际交往能力	任选	1.5	24	24				
S10008	中国古典诗词中的品格与修养	任选	1.5	24	24				
S10009	中国经典著作导读	任选	1.5	24	24				
S10010	食品安全	任选	1.5	24	24				
S10011	茶道	任选	1.5	24	24				
S10012	中国古典诗歌鉴赏	任选	1.5	24	24				
S10013	论语导读	任选	1.5	24	24				
S10014	项目管理	任选	1.5	24	24				
S10015	中国经济政策与市场规则	任选	1.5	24	24				
S10016	沙盘模拟实验	任选	1.5	24	24				

(二) 教育模块

分为“教育基本功”、“教育理论综合”、“教育教学与职业能力”模块，计 ≥ 15 学分。各专业根据人才培养目标和专业认证标准，对照教育部《教育课程标准》，自行设计教学教育选修课程，提倡设立精干、实用的专题课程，选修课程中要有体现出培养创新教育人才的课程，支撑学校的办学特色。

表 4 教育课程模块

序号	课程类别	课程编码	课程名称	学分	周学时	学时数			考核方式	开课学期	开课单位	备注
						总学时	讲授	实践				
1	教育基本功	B100001	普通话	2	2	32	16	16	考查	3	基础教学部	
2		B100002	书写技能（三笔字等）	1	2	16	0	16	考查	3	基础教学部	
3	教育理论综合	B100003	教育学	2	2	32	32	0	考试	1	基础教学部	
4		B100004	教育心理学	2	2	32	32	0	考试	1		
6		B100005	美术教育	2	2	32	32	0	考查	5		
7		B100006	音乐教育	2	2	32	32	0	考查	6		
8		B100007	教育科学研究方法	1	2	16	16	0	考查	5		
9		B100008	中国教育史	1	2	16	16	0	考查	4	基础教学部	
10	教育教学与职业能力	B100009	艺术课程与教学论	2	2	32	32	0	考试	4	基础教学部	原则上，在教育学和心理学课程之后，含课标解读以及微格教学内容。
12		B100010	微格教学	2	2	32	16	16	考查	6		
13		B100012	现代教育技术	2	2	32	20	12	考查	3	网络中心	
15		B100013	教育管理与评价	2	2	32	32	0	考查	5	基础教学部	
合计				21								

(三) 专业教育模块

专业教育课程模块包括专业基础课程、专业核心课程、专业方向课程和专业拓展课程，专业课程模块学分数不低于总学分的 50%。

专业基础课程、核心课程设置要参照《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》《普通高等学校本科专业目录和专业介绍》。

专业方向课是针对社会发展需求和学生就业需要而设置的由若干课程组成的

课程群，专业设置 2 个方向供学生选修，学生通常限选 1 个方向。

专业拓展课是为了拓展学生知识面，促进学生个性发展而设置的自由选择性课程，每个学生限选三门。

表 5 专业教育课程模块

序号	课程类别	课程编码	课程名称	学分	周学时	学时数			考核方式	开课学期	开课单位
						总学时	讲授	实践			
1	专业基础课程	A100001	视唱练耳 1	2	4	32	16	16	考查	1	基础教学部
3		A100003	实用美术与设计	2	4	32	16	16	考查	5	
4		A100004	乐理基础	2	4	32	16	16	考查	2	
5		A100005	古典舞基础	3.5	8	56	28	28	考查	5	
6		A100006	声乐基础	2	4	32	16	16	考查	2	
7		专业核心课程	A100007	艺术概论	2	2	32	32	0	考查	
8	A100008		现代舞基础	3.5	8	56	28	28	考查	4	
9	A100009		钢琴基础	3.5	8	56	28	28	考查	1	
10	A100010		素描基础	3.5	8	56	28	28	考查	2	
11	A100011		剪纸艺术	2	4	32	16	16	考查	5	
12	A100012		中外美术简史	2	2	32	32	0	考查	2	
13	A100013		色彩基础	3.5	8	56	28	28	考查	2	
14	A100014		美学原理	1.5	2	24	24	0	考查	3	
15	A100015		中外音乐简史	2	2	32	32	0	考查	2	
16	A100016		民族舞基础	3.5	8	56	28	28	考查	5	
17	A100017		水彩画基础	2	8	56	28	28	考查	3	
18	A100018		书法基础	2	8	56	28	28	考查	4	
19	A100019		油画基础	2	8	56	28	28	考查	3	
20	A100020		歌曲弹唱	2	2	32	16	16	考查	3	
21	A100021		艺术鉴赏	2	2	36	36	0	考查	2	
22	A100022		中国美学史	2	2	32	32	0	考查	4	
23	A100023		中国山水画	3.5	8	56	28	28	考查	5	
24	A100024		国画基础	3.5	8	56	28	28	考查	3	
25	A100025		舞蹈创编	1.5	4	24	12	12	考查	5	

27		A100026	综合艺术创作原理与实践	3.5	8	56	26	30	考查	6	
28		S000001	毕业论文(设计)	12周		12周				8	
29	专业方向课程(音乐方向)	A100028	视唱练耳2	2	2	32	16	16	考查	2	基础教学部
30		A100029	民族歌曲演唱	2	4	32	16	16	考查	1	
31		A100030	合唱与指挥	3.5	8	56	28	28	考查	6	
32		A100031	民族乐器演奏	3.5	8	56	28	28	考查	4	
33		A100032	多媒体音乐教学技术	1.5	2	24	12	12	考查	3	
34		专业方向课程(美术方向)	A100033	美术写生	7	8	112	0	112	考查	
35	A100034		基础绘画	1	2	16	8	8	考查	1	
36	A100035		美术课件设计与操作	1.5	2	24	12	12	考查	5	
37	A100036		软陶艺术	2	4	32	16	16	考查	5	
38	A100037		环境创设	1	2	16	8	8	考查	5	
39	A100038		创意美术课程设计	1	2	16	8	8	考查	5	
40	A100039		古代文物艺术美学	1.5	2	24	12	12	考查	4	
41	A100040		衍纸艺术与传统手工艺	1	2	16	8	8	考查	3	
42	A100041		手工布艺与黏土艺术	1	2	16	8	8	考查	4	
43	专业拓展课程		A100042	沙盘游戏理论与实践	2	2	32	32	0	考查	6
44		A100043	音乐治疗	1.5	4	24	24	0	考查	6	
45		A100044	民族艺术课程开发与实践	2	2	32	16	16	考查	6	
46		A100045	芭蕾舞基础	2	2	32	16	16	考查	1	
47		A100046	陶瓷学	1	2	16	8	8	考查	1	
		A100047	非物质文化遗产	1	2	16	16	0	考查	3	
合计				84		1344					

(四) 实践教学模块

要坚持“应用型”导向，按照四年一贯制分层设计实践教学体系，主要包括集中实践教学环节。

表6 集中实践教学模块

课程代码	课程名称	学分	总学时	课程实践	开课	考核方式	开课单位
S000002	专业见习/研习I	1	2周	2周	2	考查	基础教学部
S000003	专业见习/研习II	1	2周	2周	3	考查	
S000004	专业见习/研习III	1	2周	2周	4	考查	

课程代码	课程名称	学分	总学时	课程实践	开课	考核方式	开课单位
S000005	教育实习/专业实习	0	16周	16周	7	考查	
合计		3	6周	6周			

执行说明：①专业见习、研习在每学期教学实践周进行。②教育实习/专业实习在第6学期开始进行实习前培训，第8学期进行实习考核。

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
教育心理学	32	2	朱慧明	1, 2
儿童发展心理学	32	2	谢函希	1, 2
教育学	32	2	朱慧明	1, 2
教育科学研究方法	32	2	尚晓东	1, 2
中外美术简史	36	2	徐晓庚	1, 2
艺术概论	36	2	盛书伟	1, 2
艺术鉴赏	36	2	盛书伟	1, 2
美学原理	24	2	李成	3, 4
中国美学史	32	2	李成	3, 4
古代文化艺术美学	24	2	李成	3, 4
综合艺术创作原理与实践	56	8	刘宇	5, 6
学前儿童美术教育	32	2	魏坤	5, 6
素描基础	56	8	宫振喜	1, 2
色彩基础	56	8	史晓楠	1, 2
国画基础	56	8	刘宇	3, 4
书法基础	56	8	刘宇	1, 2
油画基础	56	8	史晓楠	3, 4
水彩画基础	56	8	魏坤	3, 4
美术写生	112	56	刘苡昆	3, 4
中国山水画	56	8	宫振喜	5, 6
实用美术与设计	32	4	于宏伟	5, 6
剪纸艺术	32	4	魏坤	5, 6
软陶艺术	32	4	王莹	5, 6
美术课件设计与操作	24	2	史晓楠	5, 6
中外音乐简史	36	2	郭红喜	1, 2
乐理基础	36	4	刘斌	1, 2
声乐基础	36	4	刘斌	1, 2
钢琴基础	56	8	王磊	1, 2
视唱练耳	32	4	王磊	1, 2
儿童歌曲弹唱	32	4	刘斌	3, 4
民族歌曲演唱技巧	32	4	刘斌	3, 4
民族乐器演奏	56	8	崔波、刘宇、张博平	3, 4
合唱与指挥	56	8	刘斌	5, 6
音乐治疗	24	4	王磊	5, 6
学前儿童音乐教育	32	2	赵聆羽	5, 6
多媒体音乐教学技术	24	2	赵聆羽	3, 4
舞蹈基础	56	8	赵聆羽	3, 4
现代舞基础	56	8	赵聆羽	3, 4
民族舞基础	56	8	赵聆羽	5, 6
古典舞基础	56	8	赵聆羽	5, 6
幼儿舞蹈创编	24	4	赵聆羽	5, 6

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学 位	研究领域	专职/兼职
宫振喜	男	1958-12	素描基础、中国山水 画	教授	鲁迅美术 学院	美术教育	学士	油画、美 术教育	专职
徐晓庚	男	1963-11	中外美术简史	教授	中央美术 学院	美术学	博士	美学、当 代艺术批 评	专职
李成	男	1958-09	美学原理、中国美学 史、古代文化 艺术美学	教授	哈尔滨师 范大学	古代文学	博士	文学、美 学	专职
郭红喜	男	1978-03	中国音乐简史	副教授	中国音乐 学院	作曲	博士	音乐教育	专职
刘宇	男	1981-09	综合艺术创作原理与 实践、国画基础、书 法基础、民族乐器演 奏	副教授	吉林大学	美术学	硕士	综合材料 绘画表现 教育、美 术教育	专职
史晓楠	女	1982-08	色彩基础、美术课件 设计与制作	副教授	辽宁师范 大学	美术学	硕士	油画	专职
魏坤	女	1985-02	学前儿童美术教育、 剪纸艺术	副教授	大连工业 大学	美术学	硕士	当代艺术	专职
朱慧明	女	1981-06	教育学、教育心理学	副教授	辽宁师范 大学	课程与教 学论	硕士	教育学	专职
于宏伟	女	1978-03	实用美术与设计	副教授	大连工业 大学	美术学	硕士	当代艺术	专职
刘斌	男	1984-09	乐理基础、声乐基础 、合唱与指挥、儿童 歌曲弹唱、民族歌曲 演唱技巧	副教授	四川音乐 学院	音乐表演 (演唱)	学士	音乐、舞 蹈	专职
王莹	女	1985-06	软陶艺术	讲师	湖南师范 大学	美术学	硕士	油画	专职
刘苡昆	女	1984-08	美术写生	讲师	辽宁师范 大学	美术(师范)	硕士	油画、美 术教育	专职
王磊	男	1985-02	钢琴基础、音乐治疗 、视唱练耳	讲师	中央音乐 学院	音乐教育	学士	音乐教育	专职
崔波	男	1985-02	民族乐器演奏	讲师	山东艺术 学院	音乐表演 (中国乐 器演奏)	学士	中国乐器 演奏、笛 箫	专职
谢函希	女	1986-12	儿童发展心理学	讲师	辽宁师范 大学	教育学	学士	教育学	专职
盛书伟	男	1996-11	艺术概论、艺术鉴赏	助教	华中师范 大学	美术学	硕士	美术史论 、艺术理 论	专职
赵聆羽	女	1998-03	学前儿童音乐教育、 多媒体音乐教学技术 、舞蹈基础、现代舞 基础、民族舞基础、 古典舞基础，幼儿舞 蹈创编	助教	沈阳音乐 学院	舞蹈学	硕士	舞蹈教育	专职
尚晓东	男	1996-05	教育学、教育科学研 究方法	助教	卡迪夫大 学	教育学	硕士	教育学	专职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	18		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	3	比例	16.67%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	10	比例	55.56%
具有硕士及以上学位教师数	13	比例	72.22%
具有博士学位教师数	3	比例	16.67%
35岁及以下青年教师数	4	比例	22.22%
36-55岁教师数	11	比例	61.11%
兼职/专职教师比例	0:18		

专业核心课程门数	41
专业核心课程任课教师数	10

6. 专业主要带头人简介

姓名	李成	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	中国美学史、古代文化艺术美学、艺术概论			现在所在单位	大连工业大学艺术与信息工程学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2004年毕业于哈尔滨师范大学古代文学系						
主要研究方向	文学、美学						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	1997年《基地式教育实习的探索与研究》获黑龙江省优秀教学成果二等奖、获省级教育科研一等奖8项。2002年《中国古代北方民族文化史》第十三届中国图书奖中国图书奖、1998年《中国古代北方民族文化史》被评为省社会科学奖特等奖、2007年《东北文化边缘解读》获大连科学著作三等奖多篇论文获省文学学会和市级科研论文奖励。先后出版并参编了《别样的白山黑水——东北地域文化的边缘解读》(黑龙江人民出版社,合著),《师范生实习技术》(编著),《中国古典文学史》(副主编),参著《全唐诗精选辑评集注》,《大金第一都》(合著),《语文知识阅读指导训练》(副主编),《高中语文知识能力技巧》(副主编),《中国古代北方民族文化史》(参著)。						
从事科学研究及获奖情况	承担国家社科基金项目“和合论与周代文艺思想研究”,参与国家社科基金课题哲学社会科学“七·五”国家重点课题“中国古代北方民族文化史”(主持子课题“女真文化与文学”)。参与世界银行师范教育发展贷款课题1项,省级课题“民族文化融合进程中的东北古代文学形态研究”、黑龙江省教育厅课题《女真文化与文学研究》、辽宁省教育厅社科项目《民族文化融合与金代文学研究》等3项,市级课题8项。						
近三年获得教学研究经费(万元)	0			近三年获得科学研究经费(万元)	160		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课古代戏曲名著鉴赏、中国传统文化、中外民俗与文学比较研究课程学时140			近三年指导本科毕业设计(人次)	43		

姓名	徐晓庚	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	美学原理			现在所在单位	大连工业大学艺术与信息工程学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2006年毕业于中央美术学院美术学系						
主要研究方向	中外美术史、美学、当代艺术批评						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	2016年《西画东瞻的历史回顾与思考》发表于《华中师范大学学报(哲学社会科学版)》、《波德莱尔的诗对印象画派的影响》发表于《外国文学研究》第6期。2017年《毕加索的赞助模式研究》发表于《艺术百家》、《康德美的分析的贡献与价值》发表于《华中师范大学学报》、《造型艺术》人大复印全文转载。2021年《“二徐之争”背后的跨文化思想源流》发表于《美术研究》、《虚拟时空论的美学思考》发表于《齐鲁艺苑》、《唐代的艺术金融研究》发表于《艺术管理》、《书画价格生成系统研究》发表于《艺术管理》。个人专著《美术史的界域》,湖北美术出版社。主编教材《艺术金融研究》,华中师范大学出版社。						
从事科学研究及获奖情况	2016年主持国家级项目“明清美术赞助史研究”、2017年主持国家级项目“国家艺术基金:艺术金融人才培养”、2019年主持国家级项目“写好中						

国字、做好中国人—基础书法教学研究”。			
近三年获得教学研究经费(万元)	0	近三年获得科学研究经费(万元)	140
近三年给本科生授课课程及学时数	授课外国美术史课程学时120	近三年指导本科毕业设计(人次)	30

姓名	郭红喜	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	中外音乐简史、乐理基础			现在所在单位	大连工业大学艺术与信息工程学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2018年毕业于中国音乐学院作曲系						
主要研究方向	作曲、音乐教育						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、教材等)	2014年《王宁民族管弦乐《庆节令》的技术与艺术分析》发表于《人民音乐》、2015年《浅析辽南戏唱腔旋律的音调特征》发表于《北方音乐》、《辽南戏大挂音乐的结构特征》发表于《黄河之声》、2016年《辽南北派影调戏传统七字赋行腔板式变化逻辑刍议》发表于《乐府新声:沈阳音乐学院学报》、2018年《论库夏科夫《嬉游曲》在手风琴上的演奏》发表于《艺术评鉴》、2019年《古筝左手韵的艺术审美》发表于《大连大学学报》。						
从事科学研究及获奖情况	荣获国家级、省部级各类创作奖项13项,主持与主要负责国家艺术基金项目2项,第一参与国家社科基金艺术学项目1项,主持省级科研项目 and 教改项目2项,市级和校级项目3项。荣获2019年度辽宁省哲学社会科学成果奖二等奖。						
近三年获得教学研究经费(万元)	0	近三年获得科学研究经费(万元)	20				
近三年给本科生授课课程及学时数	授课学时80	近三年指导本科毕业设计(人次)	27				

姓名	史晓楠	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	设计素描、设计色彩			现在所在单位	大连工业大学艺术与信息工程学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2009年毕业于辽宁师范大学美术学院						
主要研究方向	美术学油画						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、教材等)	出版教材《色彩构成》《设计素描》。专著《意象之境油画作品集》.北核论文2篇,知网论文数篇,主持并参与教改立项《创新创业课程体系建设在应用型本科教学中的实践与研究》等多项省级立项研究						
从事科学研究及获奖情况							

近三年获得教学研究经费(万元)	0	近三年获得科学研究经费(万元)	0
近三年给本科生授课课程及学时数	设计素描、设计色彩、形态构成、风景写生	近三年指导本科毕业设计(人次)	0

姓名	朱慧明	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	教育学			现在所在单位	大连工业大学艺术与信息工程学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2011年毕业于辽宁师范大学课程与教学论						
主要研究方向	汉语言文学、教育学						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	2021年参与教改《基于超星在线教学平台混合式教学模式的实践与研究——以“概论”课为例》 2019年发表论文《Research on Cultivation of Humanistic Quality Education in College Chinese Teaching》 2018年发表论文《Study on the Teaching Mode of College Chinese Flipping Classroom Based on "Internet Plus"》						
从事科学研究及获奖情况	2021年主持大连社科联课题《传承中华优秀传统文化与职业精神培养的研究与实践》 2021年6月创建《文学作品鉴赏》校级一流课程, 主持人, 在研						
近三年获得教学研究经费(万元)	0			近三年获得科学研究经费(万元)	0		
近三年给本科生授课课程及学时数	教育学、教育心理学、大学语文 180			近三年指导本科毕业设计(人次)	0		

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	88	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	40（台/件）
开办经费及来源	<p>筹办专业经费来源</p> <p>1、学生缴纳的学费；</p> <p>2、市场筹措：高校通过市场运作筹集经费，面向社会提供服务，校企合作，通过提高办学声望和教学质量来寻求捐赠；</p> <p>3、高校的学术项目经费，通过承担国家和社会各类科学研究项目和社会问题研究项目，并藉此获取项目经费支持。</p>		
生均年教学日常运行支出（元）	—		
实践教学基地（个）（请上传合作协议等）	5		
教学条件建设规划及保障措施	<p>一、专业建设任务</p> <p>1、师资队伍建设 根据专业建设需要，合理引进人才，大力加强师资队伍建设，建设一支结构合理、人员相对稳定、教学水平高，教学效果好、综合素质强的师资队伍。</p> <p>2、教材建设 积极使用国家规划教材、教育部各专业教学指导委员会推荐的教材和获得国家、省部级奖励的优秀教材。结合本专业课程建设实际，支持教师编写与本专业人才培养目标相适应的质量较高、特色鲜明的自编教材。</p> <p>3、实践教学条件建设 大力加强实验室和实习基地建设，为实践教学的顺利开展提供强有力的保障，促进实践教学质量的不断提高。</p> <p>二、实施课程建设规划的措施</p> <p>1、必须提高对专业建设重要性的认识，加大专业建设力度，采取切实可行的措施，确保课程建设目标的实现。</p> <p>2、建立专业课程评估制度。制定详细的专业课程建设原则和评估标准，由教务处每一至二年组织开展一次专业课程评估。由学院专家组对专业课程进行评估。</p> <p>3、具备良好的实践课程实训条件，开设有创新性的实践项目，实践课程开放范围广、效果好。</p>		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
投影仪	XXX-1	10	2015年	30
画室	120平	7	2017年	200
琴房	10平	10	2020年	100
舞蹈室	100平	1	2020年	30
多媒体演出厅	500平	1	2017年	1000
钢琴		4	2020年	80
古筝		10	2020年	70
电子琴		10	2020年	20
古琴		10	2017年	100
琵琶		10	2020年	70
笛箫		50	2020年	5
计算机		20	2017年	60

8. 校内专业设置评议专家组意见表

校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>大连工业大学艺术与信息工程学院专业设置评议专家组对新专业“艺术教育”进行审议和论证，形成如下意见。</p> <p>(1) 专业定位明确，符合本地区高等教育发展规划，适应社会人才需求。</p> <p>(2) 人才培养方案符合国家标准的要求，课程设置合理。适应社会对基础教育人才发展的需求，以学生的全面健康成长为目标，积极贯彻因材施教，大力强化素质教育，努力培养应用型、技能型本科职业人才。</p> <p>(3) 专业师资力量充足，结构合理，高级职称比例高、中青年骨干教师有较大发展潜力，可保证目前培养计划中所列课程的教学任务顺利执行。</p> <p>(4) 教学资源充足，凭借原有传统优势专业的课程、实验实践等资源已具备较完善的新专业办学条件。</p> <p>(5) 教学保障措施到位，专业经费预算合理。</p> <p>综上，推荐大连工业大学艺术与信息工程学院申报“艺术教育”专业。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合 教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>郭红喜 徐晓庆 李成 刘宇</p>		